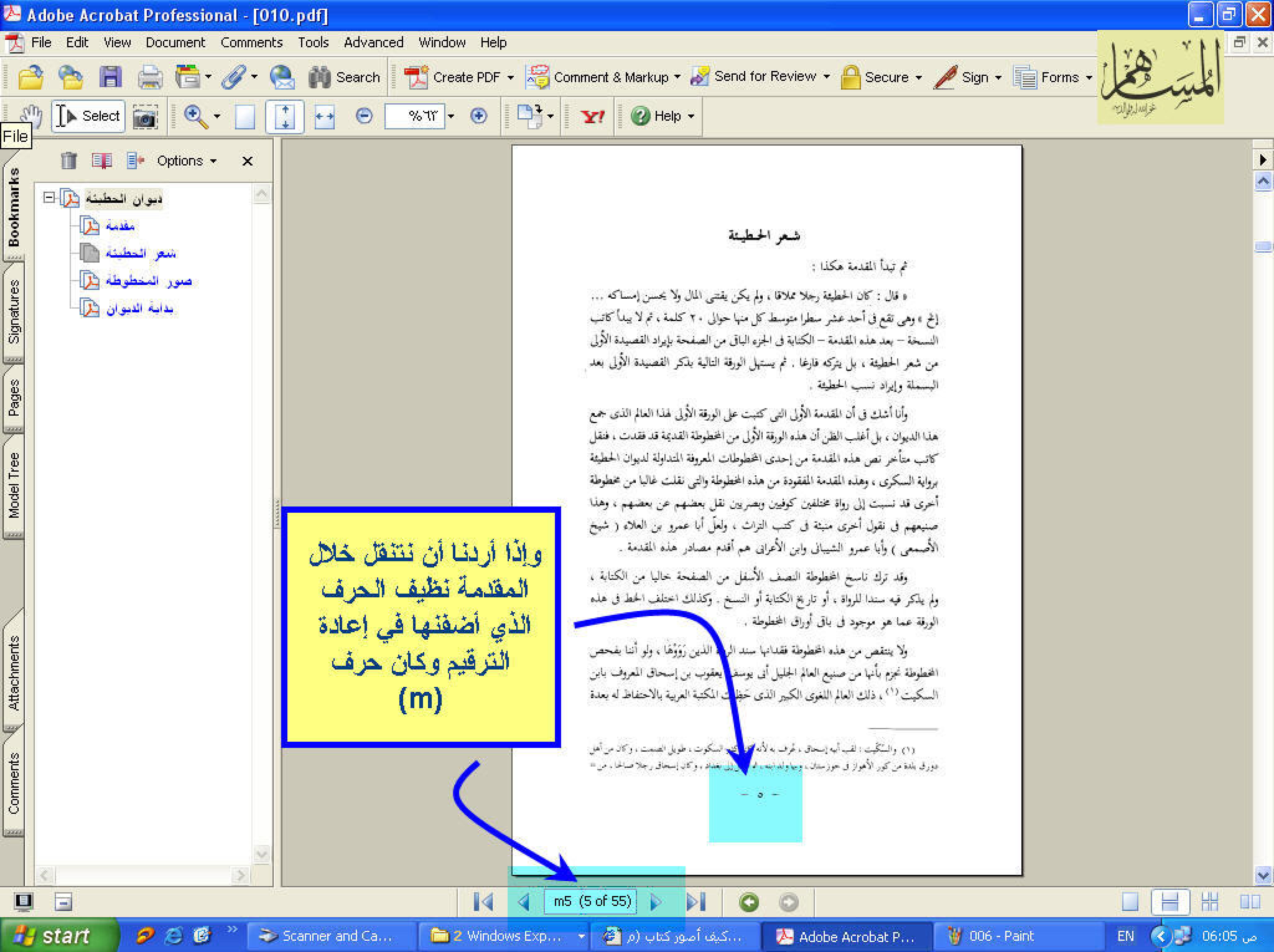

Adobe Acrobat Professional - [010.pdf]
File Edit View Document Comments Tools Advanced Window Help
Search
Create PDF
Comment & Markup
Send for Review
Secure
Sign
Forms
Select
Help
Options
ديوان الحطيئة
مقدمة
شعر الحطيئة
صور المخطوطة
بداية الديوان
Bookmarks
Signatures
Pages
Model Tree
Attachments
Comments
شعر الحطيئة
ثم تبدأ المقدمة هكذا :
« قال : كان الحطيئة رجلا مملاقا ، ولم يكن يقتنى المال ولا يحسن إمساكه ... إلخ » وهى تقع فى أحد عشر سطرا متوسط كل منها حوالى ٢٠ كلمة ، ثم لا يبدأ كاتب النسخة – بعد هذه المقدمة – الكتابة فى الجزء الباقى من الصفحة بإيراد القصيدة الأولى من شعر الحطيئة ، بل يتركه فارغا . ثم يستهل الورقة التالية بذكر القصيدة الأولى بعد البسملة وإيراد نسب الحطيئة .
وأنا أشك فى أن المقدمة الأولى التى كتبت على الورقة الأولى لهذا العالم الذى جمع هذا الديوان ، بل أغلب الظن أن هذه الورقة الأولى من المخطوطة القديمة قد فقدت ، فنقل كاتب متأخر نص هذه المقدمة من إحدى المخطوطات المعروفة المتداولة لديوان الحطيئة برواية السكرى ، وهذه المقدمة المفقودة من هذه المخطوطة والتى نقلت غالبا من مخطوطة أخرى قد نسبت إلى رواة مختلفين كوفيين وبصريين نقل بعضهم عن بعضهم ، وهذا صنيعهم فى نقول أخرى مثبتة فى كتب التراث ، ولعلّ أبا عمرو بن العلاء (شيخ الأصمعى) وأبا عمرو الشيبانى وابن الأعرابى هم أقدم مصادر هذه المقدمة .
وقد ترك ناسخ المخطوطة النصف الأسفل من الصفحة خاليا من الكتابة ، ولم يذكر فيه سندا للرواة ، أو تاريخ الكتابة أو النسخ . وكذلك اختلف الخط فى هذه الورقة عما هو موجود فى باقى أوراق المخطوطة .
ولا ينتقص من هذه المخطوطة فقدانها سند الرواة الذين رَوَوْها ، ولو أننا بفحص المخطوطة نجزم بأنها من صنيع العالم الجليل أبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت (١) ، ذلك العالم اللغوى الكبير الذى حظيت المكتبة العربية بالاحتفاظ له بعدة
– ٥ –
وإذا أردنا أن نتنقل خلال المقدمة نظّيف الحرف الذي أضفناها في إعادة الترقيم وكان حرف (m)
m5 (5 of 55)
start
Scanner and Ca...
2 Windows Exp...
كيف أصور كتاب (م)...
Adobe Acrobat P...
006 - Paint
EN
06:05 ص

Adobe Acrobat Professional - [010.pdf]

File Edit View Document Comments Tools Advanced Window Help

Bookmarks

- ديوان الحطيئة
  - مقدمة
  - شعر الحطيئة
  - ...طوطة
  - ...ديوان

نفتح الملف المراد تعديل الترقيم فيه
بحيث يكون هناك ترقيم خاص للمقدمة وآخر للكتاب

دِيوَانُ الحُطَيئَة

برواية وشرح ابن السكيت

(١٨٦ - ٢٤٦ هـ)

تحقيق

د. نعمان محمد أمين طه
أستاذ بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات
جامعة الأزهر

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

Adobe Acrobat Professional - [010.pdf]

File Edit View Document Comments Tools Advanced Window Help

Search | Create PDF | Comment & Markup | Send for Review | Secure | Sign | Forms

Select | 122% | Help



Bookmarks | Signatures | Pages | Model Tree | Attachments | Comments

نلاحظ أن صفحة رقم ثلاثون من الملف ينقلنا إلى الصفحة رقم ٦ من الكتاب

وهذا طبعا ناشىء من اختلاف الترقيم

قوله : « يا حُسْنَهُ » لفظه لفظ ال... على

الكبد : أى ما أبردها . الأصمعىّ [1] : قيل ... اه !

أى ما أكثره ! وأنشد :

يا رِبِّها اليومَ على مُبِين

القصيم : مَنْبِتُ الغَضَا . ومُبين : ب... » .

أراد : يا حُسْنَها قواما ومنتقبا ، يقال : امرأة حسنة القوام : أى القامة ، و « ما » صلة .

أبو عمرو قال : طافت أمامة وهو يريد الخيال . وآونة : مرةً بعد مرة . والأوان والآونة واحد . وأراد : يا حُسْنَه من قوام ومن منتقب .

٢ — إذْ تَسْتَبِيكَ بِمَصْقُولٍ عَوارِضُهُ ... حَمْشِ اللِّثَاتِ تَرَى فى غَرْبِهِ شَنَبا

Adobe Acrobat Professional - [010.pdf]

File Edit View Document Comments Tools Advanced Window Help

Search | Create PDF | Comment & Markup | Send for Review | Secure | Sign | Forms

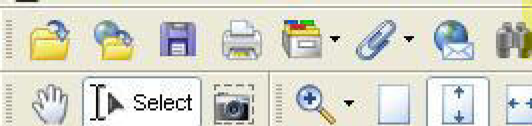
Select | %٦٢ | Help

Bookmarks | Signatures | Pages | Model Tree | Attachments

Options

ديوان الحطيئة
مقدمة
شعر الحطيئة
صور المخطوطة
بداية الديوان

تذهب إلى آخر صفحة من الترقيم الأول
بحيث تبدأ الصفحة التي بعدها بأول
صفحة من الكتاب الأصلي





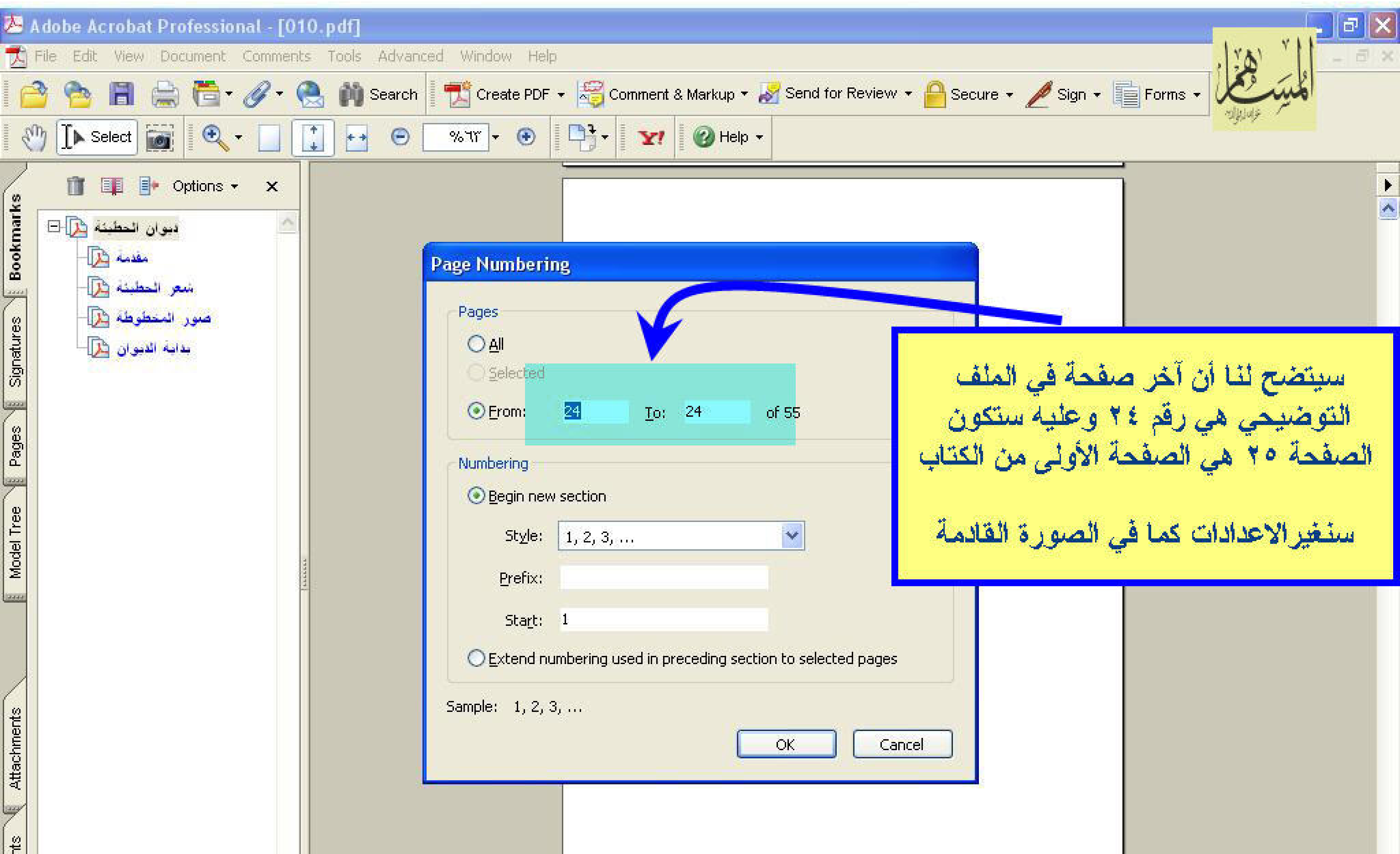









Adobe Acrobat Professional - [010.pdf]
File Edit View Document Comments Tools Advanced Window Help
Select
Options
ديوان الحطيئة
مقدمة
شعر الحطيئة
صور المخطوطة
بداية الديوان
Bookmarks
Signatures
Pages
Model Tree
Attachments
1
Accessibility
Acrobat Distiller
Batch Processing...
Catalog...
Digital Editions
Export All Images...
Forms
JavaScript
Links
Migrate Comments...
2
Number Pages...
PDF Optimizer...
Security Settings...
Trusted Identities...
Web Capture
Use Local Fonts Shift+Ctrl+Y
Overprint Preview Shift+Ctrl+7
Output Preview...
Preflight... Shift+Ctrl+X
Send for Review
Secure
Sign
Forms
Help
نختار رقم واحد وم ثم الخيار الثاني



Adobe Acrobat Professional - [010.pdf]
File Edit View Document Comments Tools Advanced Window Help
Search
Create PDF
Comment & Markup
Send for Review
Secure
Sign
Forms
Select
Help
Options
ديوان الحطيئة
مقدمة
شعر الحطيئة
صور المخطوطة
بداية الديوان
Bookmarks
Signatures
Pages
Model Tree
Attachments
Page Numbering
Pages
All
Selected
From: 24 To: 24 of 55
Numbering
Begin new section
Style: 1, 2, 3, ...
Prefix:
Start: 1
Extend numbering used in preceding section to selected pages
Sample: 1, 2, 3, ...
OK
Cancel
سيتضح لنا أن آخر صفحة في الملف
التوضيحي هي رقم ٢٤ وعليه ستكون
الصفحة ٢٥ هي الصفحة الأولى من الكتاب
سنغير الاعدادات كما في الصورة القادمة

Adobe Acrobat Professional - [010.pdf]

File Edit View Document Comments Tools Advanced Window Help

Search | Create PDF | Comment & Markup | Send for Review | Secure | Sign | Forms

Select | %٦٢ | Help

المسهم

Options

ديوان الحطيئة
مقدمة
شعر الحطيئة
صور المخطوطة
بداية الديوان

Bookmarks | Signatures | Pages | Model Tree | Attachments

Page Numbering

Pages

All

Selected

1 From: ١ To: 24 of 55

Numbering

Begin new section

Style: 1, 2, 3, ...

2 Prefix: m

Start: 1

Extend numbering used in preceding section to selected

Sample: m1, m2, m3, ...

3 OK Cancel

د تحديد المجال الذي نريد أن نغير فيه الترقيم وهو في
مثالنا السابق ٢٤ صفحة
ـدأ الترقيم من الصفحة الأولى إلى الصفحة رقم ٢٤ كما
هو موضح

نختار النمط الذي تود أن تجعل فيه ترقيم
المقدمة وأنا أفضل الأرقام _ ستتضح فائدتها _
ولكي أميز ترقيم المقدمة عن ترقيم الكتاب
الأصلي أختار حرف يكون أما ترقيم المقدمة
وتجد مثاله في الأسفل

Adobe Acrobat Professional - [010.pdf]

File Edit View Document Comments Tools Advanced Window Help

Search | Create PDF | Comment & Markup | Send for Review | Secure | Sign | Forms | Select | %٦٢ | Help

Bookmarks | Signatures | Pages | Model Tree | Attachments | Comments

Options

- ديوان الحطيئة
  - مقدمة
  - شعر الحطيئة
  - صور المخطوطة
  - بداية الديوان

سنلاحظ موافقة ترقيم الملف لترقيم الكتاب

بغيض – وهو في الدار ينتظر ركاب الزبرقان أن [illegible] فقال : يا حطيئة : هل لك أن تنتقل إليّ فأعطيك وأحبوك ، وأضمن لك مال الدهر ، فأيما بعير [illegible] فلك اثنان مكانه ، وأية شاة هلكت ، فلك شاتان مكانها . فطمع في ذلك الحطيئة ، فأتبعه (1) ، فاحتمله بغيض ، فأنزله عليه ، وردّ الزبرقان الركاب إلى الحطيئة ، فوجده قد انتقل إلى بغيض ، فأتاه الزبرقان ، فقال : ما حملك على جارى يا بغيض ؟

قال : اختارني .

قال : أكذاك هو يا حطيئة ؟

قال : نعم .

قال : وما حملك على ذلك ؟ هل رأيت أمرا تكرهه ؟

فانصرف عنه الزبرقان ، ثم خاصمهم إلى عمر ، فقال عمر : أقيموه بين الحيين ثم لْيَدْعُهُ الحيان ، فأيهما ذهب فهو أحق به . ففعلوا ذلك ، فأنشأ الحطيئة يتعلق بالزبرقان في أشعاره (2) :

---

(1) في القاموس : أتبعه وتبعه .

(2) انظر الخبر في طبقات فحول الشعراء لابن سلام (طبعة المعارف الأولى) ص [illegible] الأغاني (طبعة دار الكتب) ٢/١٧٩ وذكر الخبر أيضا قريبا من رواية الأغاني في مختارات ابن الشجرى بتحقيقنا سنة ١٩٧[illegible] م في أول القسم الثالث منها ص ٤٠٥ منسوبا إلى الأصمعي . وفي نسخة السكرى منسوبا إلى ابن الأعرابي [illegible] عمرو الشيباني .

4 (28 of 55)